

Přijímání žáků do Základní umělecké školy, Šumperk, Žerotínova 11

I.

Do Základní umělecké školy, Šumperk, Žerotínova 11 (dále jen škola) mohou být přijati uchazeči pouze v případě

- volné cílové kapacity školy,
- volného místa v oboru, příslušném studijním zaměření, typu výuky (individuální, skupinová, kolektivní) a místě poskytovaného vzdělávání.

Zákonní zástupci nezletilých uchazečů a zletilí uchazeči se dostaví v termínu, určeném ředitelem školy a zveřejněném na stránkách školy a veřejně přístupném místě s předstihem minimálně 14 dnů, s úplnou vyplněnou a podepsanou přihláškou k prokázání předpokladů ke vzdělávání do přípravného studia nebo k talentové zkoušce do I. a II. stupně studia a SPD. S ohledem na mimořádnou situaci v souvislosti s výskytem koronaviru bude každému uchazeči stanoveno konkrétní datum a čas zkoušky.

II.

Přípravné studium

- 1) Do přípravného studia mohou být přijati uchazeči, kteří dosáhnou nejpozději k 1. 9. příslušného školního roku, v němž zahájí studium, 5 let věku (§ 1 odst. 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších změn a dodatků).
- 2) Do přípravného studia mohou být výjimečně přijati mimořádně nadaní uchazeči, kteří nedosáhli stanoveného věku. O přijetí mimořádně nadaného uchazeče, který nedosáhl stanoveného věku, může rozhodnout ředitel
 - a. na základě doporučení tříčlenné komise, kterou k posouzení mimořádného nadání pro tento účel jmenuje a
 - b. doporučení pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra.O tomto výjimečném přijetí rozhodne ředitel, pokud je umožňují podmínky školy (materiální, personální, prostorové, aj.). Podklady zkušební komise a poradenských zařízení mají pouze doporučující charakter.
- 3) Do přípravného studia mohou být přijati uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Předpoklady ke vzdělávání se prokazují před tříčlennou zkušební komisí pro taneční, výtvarný, literárně dramatický obor a hudební obor, kterou k tomuto účelu jmenuje ředitel školy, formou talentové zkoušky. Zkušební komise postupuje podle kritérií k prokázání předpokladů ke vzdělávání. Výsledky zjištění zapíše do Protokolu o talentové zkoušce. Podle bodového hodnocení zkušební komise sestaví pořadí uchazečů, na jehož základě jsou přijímáni uchazeči v souladu s výše uvedeným článkem I. Výsledek prokázání předpokladů ke vzdělávání platí po dobu celého školního roku, pro který byla podána přihláška.
 - a. Přednostně jsou přijati uchazeči s vyšším počtem bodů s přihlédnutím k ustanovení článku I.
 - b. V případě rovnosti všech posuzovaných kritérií rozhodne dřívější datum podání přihlášky.
 - c. V případě rovnosti všech posuzovaných kritérií a stejného data podání přihlášky rozhodne los.

III.

Základní studium I. a II. stupně

- 1) Do základního studia I. stupně mohou být přijati uchazeči, kteří dosáhnou nejpozději k 1. 9. příslušného školního roku, v němž zahájí studium, 7 let věku (§ 1 odst. 3 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších změn a dodatků).
- 2) Do základního studia II. stupně mohou být přijati uchazeči, kteří dosáhnou nejpozději k 1. 9. příslušného školního roku, v němž zahájí studium, 14 let věku (§ 1 odst. 3 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších změn a dodatků).
- 3) Do základního studia mohou být výjimečně přijati mimořádně nadaní uchazeči, kteří nedosáhli stanoveného věku. O přijetí mimořádně nadaného uchazeče, který nedosáhl stanoveného věku, může rozhodnout ředitel
 - a. na základě doporučení tříčlenné komise, kterou k posouzení mimořádného nadání pro tento účel jmenuje a
 - b. doporučení pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra.O tomto výjimečném přijetí rozhodne ředitel, pokud je umožňují podmínky školy (materiální, personální, prostorové, aj.). Podklady zkušební komise a poradenských zařízení mají pouze doporučující charakter.
- 4) Žáci, kteří překročili věk stanovený v § 1 odst. 3 vyhlášky mohou být podle výsledku talentové zkoušky přijati do některého z vyšších ročníků.
- 5) Do základního studia I. a II. stupně mohou být přijati uchazeči, kteří vykonají talentovou a na základě doporučení komise. Talentová zkouška se koná před tříčlennou zkušební komisí pro taneční, výtvarný a literárně dramatický obor a pětičlennou zkušební komisí pro hudební obor, kterou k tomuto účelu jmenuje ředitel školy. Zkušební komise postupuje podle kritérií k talentové zkoušce. Výsledky zjištění zapíše do Protokolu o talentové zkoušce. Podle bodového hodnocení zkušební komise sestaví pořadí uchazečů, na jehož základě jsou přijímáni uchazeči v souladu s výše uvedeným článkem I. Výsledek talentové zkoušky platí po dobu celého školního roku, pro který byla podána přihláška.
 - a. Přednostně jsou přijati uchazeči s vyšším počtem bodů a doporučením zkušební komise přihlédnutím k ustanovení článku I.
 - b. V případě rovnosti bodů rozhoduje doporučující x nedoporučující stanovisko zkušební komise.
 - c. V případě rovnosti všech posuzovaných kritérií rozhodne dřívější datum podání přihlášky.
 - d. V případě rovnosti všech posuzovaných kritérií a stejného data podání přihlášky rozhodne los.

IV.

Studium pro dospělé

- 1) Do studia pro dospělé mohou být přijati uchazeči na základě vykonání talentové zkoušky a doporučení zkušební komise, pokud podmínky školy toto studium umožňují
- 2) V případě uchazečů studia pro dospělé se postupuje přiměřeně podle článku III.

Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11

Kritéria pro prokázání předpokladů uchazečů pro přípravný stupeň studia a talentové zkoušky pro studium I., II. stupně a SPD

Podle ustanovení § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších změn a dodatků, jsou

- do přípravného studia přijímání uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání
- do základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé přijímání uchazeči na základě
 - úspěšného vykonání talentové zkoušky a
 - doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy.

Talentová zkouška může být nahrazena úspěšným ukončením základního studia předcházejícího stupně v témže studijním zaměření.

Cílem zkoušky, která má prokázat předpoklady ke vzdělávání, a talentové zkoušky je především posouzení míry talentu uchazeče a potenciál rozvoje schopností a dovedností v procesu uměleckého vzdělávání. Každý obor si stanovuje konkrétní činnosti, jejichž zvládnutím žák prokáže talent a další předpoklady, potřebné ke studiu vybraného oboru (např. fyzické dispozice, psychická a sociální zralost apod.). Při zkoušce jsou zohledněni uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami, pokud zákonní zástupci uchazeče předloží zprávu z PPP nebo SPC.

Komise hodnotí žáky podle plnění čtyř konkrétních kritérií. Každé kritérium je hodnocené bodovou škálou 0–10 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. Pořadí uchazečů se v každém studijním zaměření a oboru určuje zvlášť. Maximální počet bodů je 40. Minimální počet bodů pro vykonání talentové zkoušky je 15.

Hudební obor:

Kritéria hodnocení:

1. Zpěv písně
 - interpretace libovolné písně bez doprovodu nástroje
 - známá lidová píseň s doprovodem učitele (např. Skákal pes, Ovčáci, čtveráci, Kočka leze dírou a další)
2. Intonace a sluchové předpoklady
 - určení vyššího a nižšího tónu
 - opakování krátké melodie spojené s rytmem
3. Rytmus
 - schopnost reprodukovat po zkoušejícím minimálně dva krátké rytmické modely
 - pohybové vyjádření rytmu
4. Všeobecné předpoklady
 - komunikace, reakce na pedagoga, tělesná vyspělost, motorika, apod.

Bodová stupnice:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu s drobnými nepodstatnými nedostatky

- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s malými nepřesnostmi, drobnými chybami, intonační a rytmickou nejistotou a zaváháním
- 5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, nejistota, chyby
- 2 – 0 bodů = nejisté provedení se zásadními intonačními a rytmickými chybami, nezvládnutí úkolu

Taneční obor:

Kritéria:

1. hudebnost
 - rytmické a hudební cítění (vytleskávání daného rytmu)
2. základní pohybové dovednosti a fyzické předpoklady pro tanec
 - obratnost, celková pohyblivost, pohybová koordinace, pohybový rozsah, případně rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře
3. přirozenost, muzikálnost, schopnost improvizace, práce ve skupině
4. všeobecné předpoklady
 - prostorové cítění (běh, chůze v prostoru)
 - komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.

Bodová stupnice:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu s drobnými nepodstatnými nedostatky
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s malými nedostatky
- 5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí
- 2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

Výtvarný obor:

Zájemce o studium výtvarného oboru může předložit svou výtvarnou práci (soubor výtvarných prací). Vlastní zkouška trvá 45 minut. Při samotné zkoušce ztvární uchazeč samostatně jeden úkol. Součástí zkoušky je motivační rozhovor.

Kritéria hodnocení:

1. Kompozice
 - ukotvení kresby do daného formátu
 - zmenšení a zvětšení kresby
 - rozvržení prostoru, vzájemné poměry a proporce jednotlivých objektů, využití plochy ...
2. Provedení
 - schopnost kreativního zvládnutí výtvarné techniky
 - invence, osobitost výtvarného projevu
3. Barevnost
 - barevné cítění, schopnost vnímat kontrast
4. Všeobecné předpoklady
 - komunikace, reakce na pedagoga, zralost dítěte, motorika, apod.

Bodová stupnice:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu s drobnými nepodstatnými nedostatky
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s malými nedostatky
- 5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší nedostatky
- 2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

Literárně dramatický obor:

Kritéria:

1. komunikativnost, mluvní a herní předpoklady
 - dítě interpretuje známý text – říkadlo, básničku, lidovou píseň
 - dítě je samostatné, navazuje kontakt s učitelem, je pozorné, řídí se instrukcemi, přizpůsobuje své jednání herním situacím, které učitel zadává
 - nonverbální vyjádření, pantomima
2. pohybové dispozice
 - dítě se volně a spontánně pohybuje v prostoru, svůj pohybový projev přizpůsobuje motivacím, které učitel zadává
3. kolektivní vnímání
 - dítě vnímá partnery v prostoru, spolupracuje při společném plnění jednoduchého zadaného úkolu
4. práce s předmětem (rekvizitou)
 - samostatnost, kreativita, fantazie, tvořivost, apod.

Bodová stupnice:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu s drobnými nepodstatnými zaváháními
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s drobnými nedostatky
- 5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší nepozornosti při zadávání instrukcí
- 2 – 0 = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání