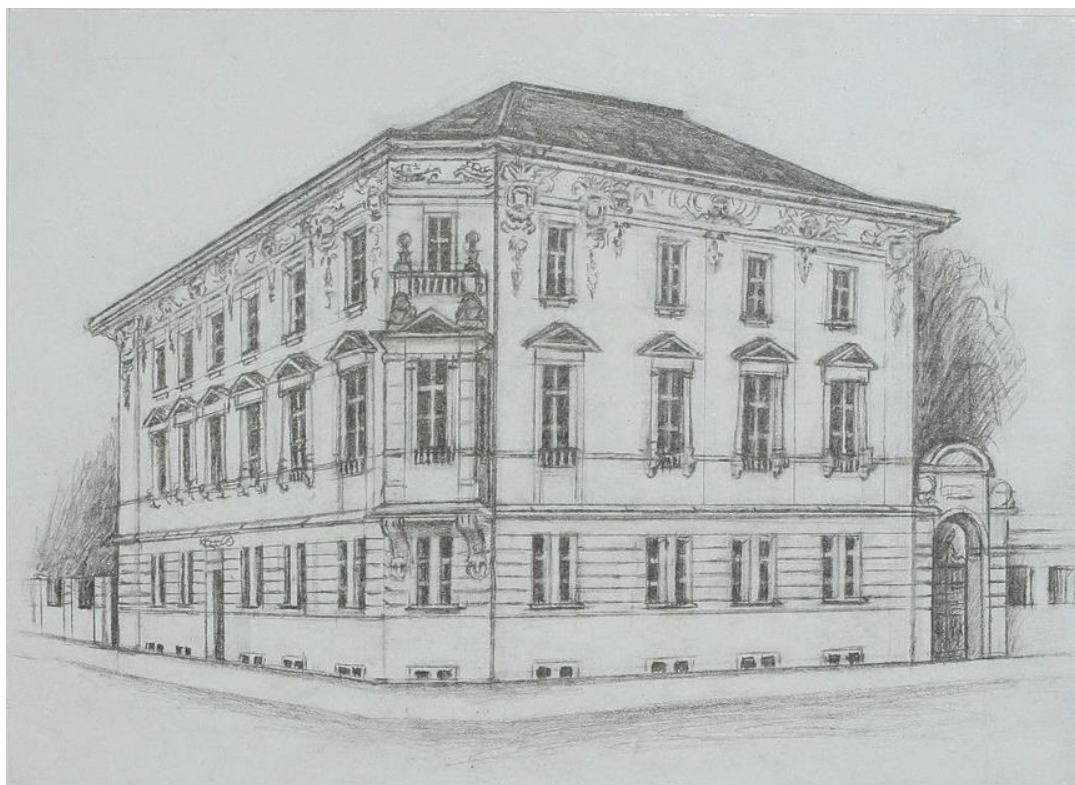


Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11



Sídlo: 787 01 Šumperk, Žerotínova 11
Identifikační číslo 00852333
Zřizovatel Olomoucký kraj
IČO 60609460

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY, ŠUMPERK, ŽEROTÍNOVA 11 ZA ŠKOLNÍ ROK 2016/2017



Vypracoval ředitel školy: PaedDr. František Havelka, Ph.D.

Pedagogická rada projednala dne: 15. září 2017

1 Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

Název školy dle zřizovací listiny:	Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11
Sídlo školy:	787 01 Šumperk
Právní forma:	příspěvková organizace
Identifikátor právnické osoby:	600 001 706
IČO:	00 852 333
IZO:	102 692 378
Zřizovatel:	Olomoucký kraj
Ředitel školy:	PaedDr. František Havelka, Ph.D.
Zástupce ředitele školy:	Libuše Zámečnicková
Rada školy:	není ustanovena
Součásti školy a jejich IZO:	Základní umělecká škola 102 692 378
Místa poskytovaného vzdělávání:	Žerotínova 11, 787 01 Šumperk (hudební, taneční obor, literárně dramatický obor) Dr. E. Beneše 1, 787 01 Šumperk (výtvarný obor) Hynčická 1, 788 33 Hanušovice (hudební obor) 788 23 Jindřichov 78 (taneční obor)
Telefon:	+420 583 214 361
Mobil:	+420 602 807 998
E-mail:	skola@zus-sumperk.cz
Web:	http://www.zus-sumperk.cz

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je legislativně vymezena § 109 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších změn a dodatků, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, učebními plány a osnovami pro ZUŠ, RVP ZUV a ŠVP.

V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši úplaty za vzdělávání a způsobu její úhrady se škola řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Vyučování v jednotlivých oborech proběhlo v 1. a 2. ročníku přípravného stupně studia a v 1. – 5., ročníku I. stupně a ve II. stupni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy, Šumperk, Žerotínova 11. V 6. a 7 ročníku I. stupně se vyučovalo podle učebních plánů pro základní umělecké školy, které schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky pro hudební obor dne 26. června 1995 pod č. j. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995, pro výtvarný obor dne 3. 5. 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002, pro

taneční obor dne 7. 5. 2003 pod č. j. 17 620/2003-22 a č. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003, podle následujících platných učebních osnov:

Hudební obor

Učební osnovy

	č. j.	ze dne
hry na klavír pro přípravné studium	20 876/80-35	25. 7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
hry na klavír, varhany a harfu pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15. 4. 1985
hry na akordeon pro přípravné studium	20 876/80-35	25. 7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
hry na akordeon pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15. 4. 1985
hry na dechové a bicí nástroje pro přípravné studium	20 876/80-35	25. 7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
hry na dechové nástroje a bicí nástroje pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15. 4. 1985
hry na kytaru pro přípravné studium	20 876/80-35	25. 7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
hry na kytaru a cimbál pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15. 4. 1985
hry na smyčcové nástroje pro přípravné studium	20 876/80-35	25. 7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
hry na smyčcové nástroje pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15. 4. 1985
pěveckého hlasového výcviku a sborového zpěvu	20 876/80-35	25. 7. 1980
pro přípravné studium a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
pěvecké výchovy a zpěvu pro II. stupeň studia	14 466/85-30	15. 4. 1985
přípravné hudební výchovy	20 876/80-35	25. 7. 1980
hudební nauky	11 393/81-35	6. 4. 1981
hry v souboru pro přípravný ročník	20 876/81-35	25. 7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981

Výtvarný obor

Učební osnovy

	č. j.	ze dne
Přípravné studium a I. stupeň základního studia	20 876/80-35	25. 7. 1980
	11 393/81-35	6. 4. 1971
II. stupeň studia	14 466/85-35	15. 4. 1985

Taneční obor

Učební osnovy

	č. j.	ze dne
Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol	20 876/80-35	25. 7. 1980
pro přípravné studium a 1. stupeň základního studia	11 393/81-35	6. 4. 1981
Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol	14 466/85-35	15. 4. 1985
pro II. stupeň základního studia, rozšířené studium a studium pro dospělé		

Kurikulární reforma bude pokračovat i v příštích letech, kdy se bude postupně přecházet po ročnících z uvedených učebních plánů na školní vzdělávací program.

Ve školním roce 2016/17 navštěvovalo školu celkem 689 žáků, z toho hudební obor – individuální výuka 474 žáků, 96 žáků se vzdělávalo v tanečním oboru, ve výtvarném oboru rozvíjelo své nadání 103 žáků a v literárně dramatickém oboru 16 žáků.

Cílová kapacita školy stanovena na 723 žáků.

Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 32 pedagogů a 4 provozní zaměstnanci.

Nástrojovou a hudebně teoretickou výuku v hudebním oboru zajišťovalo 27 kvalifikovaných pedagogů. Ve výtvarném oboru výuku zajišťují dva plně kvalifikovaní učitelé. V tanečním oboru vyučují dvě učitelky. Obě splňují předpoklad odborné kvalifikace. Výuka literárně dramatického oboru byla zajištěna jedním kvalifikovaným pedagogem.

V hudebním oboru ZUŠ realizovala výuku hry na klavír, akordeon, elektronické klávesové nástroje, housle, violoncello, kontrabas, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, trombon, tubu, kytaru, bicí, pěveckou hlasovou výchovu, sborový zpěv a hudební teorii. Převažoval zájem o klavír, zobcovou flétnu, kytaru a zpěv. Ve výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru škola nabízela standardní předmětovou skladbu.

1.3 Materiálně technické zabezpečení školy

Ve školním roce 2016/17 jsme vyšli z podmínek, které se podařilo vytvořit po rekonstrukci interiéru hlavní budovy školy. Třídny byly v tomto roce až na drobné výjimky dovybaveny potřebným nábytkem. Hlavní důraz byl v tomto období položen na vybavení školy výpočetní technikou, proškolení pedagogů a vedení podstatné části pedagogické dokumentace v elektronické podobě. V tomto roce byly elektronicky vedeny třídní knihy, rozvrhy hodin, výkazy a protokoly o zkouškách a jsou přijímány přihlášky v elektronické podobě. V elektronické podobě byla vedena i dokumentace o koncertní činnosti školy.

V příštím školním roce plánujeme zavedení elektronická žákovská knížka, možnosti elektronické omluvenky, elektronické přihlašování na soutěže a evidence pracovní doby v programu Klasifikace. Ke zlepšení materiálně technického zázemí přispěje i zavedení optického kabelu a vysokorychlostního internetu, které plánujeme na první pololetí následujícího školního roku

Postupně škola přechází s využitím softwaru Klasifikace k vedení veškeré stěžejní pedagogické dokumentace elektronicky. Tím dojde v krátkodobém horizontu k výrazné racionalizaci administrativní práce a zároveň díky provázanosti jednotlivých agend dokumentace i k zásadnímu zlepšení kontroly práce zaměstnanců školy.

1.4 Cíle a přijatá opatření

V uplynulých jsme absolvovali náročnou rekonstrukci budovy, která zásadním způsobem zlepšila materiálně technické zázemí školy a výrazně pozitivně ovlivnila prostředí, v němž škola realizuje výchovně vzdělávací proces. Zvýšila se bezpečnost a ochrana žáků a je odpovídajícím způsobem zajištěn i vstup do budovy školy. Postupnou elektronizací agendy se výrazně zlepšila

efektivita práce. Přesto je třeba dále řešit řadu problémů přetrvávajících z dob minulých a problematiku, která svým rozsahem přesahuje možnosti školy.

S ohledem na stav budovy v minulých letech a dlouhodobé neřešení problematiky údržby historického objektu budovy školy přetrvávají některé problémy, které je výhledově řešit v dlouhodobějším horizontu. Je to především:

- izolace proti vlhkosti u části budovy, v níž se nacházejí učebny hudební nauky;
- vnější omítky historického objektu;
- celková rekonstrukce podkrovních prostor (bývalý byt školníka), které by mohla škola využívat;
- vydláždění části prostor školního dvora, aby bylo možné ve větším rozsahu využívat prostor ke koncertní činnosti.

V tomto duchu jednalo vedení školy s majitelem budovy, kterým je Město Šumperk. V období uplynulých sedmi let se společným úsilím vedení školy a majitele budovy podařilo zlepšit havarijní stav školy a nastolit trend postupné rekonstrukce historicky cenné budovy, v níž škola sídlí od roku 1945. Ve strategických dokumentech města jsou v plánu další etapy postupné rekonstrukce a několikrát byla ze strany představitelů města deklarována veřejně ochota města o další úpravy budovy. V krátkodobém horizontu několika příštích let by mělo dojít k izolaci budovy proti vlhkosti a k renovaci vnějších omítek historické budovy.

Je třeba dále pokračovat v doplňování a inovaci materiálně technického vybavení především v oblasti instrumentáře tak, aby škola měla k dispozici hudební nástroje a techniku nezbytnou ke kvalitnímu zajištění výchovně-vzdělávacího procesu.

V prvním pololetí následujícího školního roku chceme zlepšit materiálně technické zázemí pro literárně dramatický obor (další úpravy divadelního sálu, pořízení nové opony).

1.5 Profil absolventa

Základní umělecké školy plní v souladu s § 109 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších změn a dodatků, dvě funkce:

- poskytnout žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium některého z oborů, systematické základy odborného vzdělání ve zvoleném oboru a vychovat z nich zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla,
- svým rozsahem menší, ale zcela nezastupitelnou úlohou ZUŠ je odborná příprava výjimečně talentovaných žáků pro budoucí profesionální studium na vyšších stupních škol s uměleckým zaměřením.

1.6 Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Plán dalšího vzdělávání

1. Vzdělávání pedagogických zaměstnanců

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bude v roce 2016/17 zaměřeno především na

- vzdělávání zaměřené k doplnění a zvýšení odborné kvalifikace,

Zpráva o činnosti Základní umělecké školy, Šumperk, Žerotínova 11 za školní rok 2016/2017

- vzdělávání zaměřené k prohlubování metodických znalostí a dovedností v oboru,
- vzdělávání zaměřené k aktuálním změnám legislativy.

Pedagogičtí pracovníci z jednotlivých uměleckých oborů se podle potřeby školy a zájmu jednotlivých učitelů zúčastní vybraných kurzů a seminářů, které budou vzdělávací instituce pro jejich odborné předměty pořádat. Vybraní pracovníci klavírního oddělení budou pokračovat v návštěvách odborných metodických seminářů, které pro klavíristy pořádá Janáčkova akademie múzických umění.

V rámci samostudia se věnují všichni pedagogové studiu instruktivní a přednesové literatury ve svém studijním zaměření.

2. Vzdělávání nepedagogických zaměstnanců

Nepedagogičtí zaměstnanci budou pravidelně proškolení v rámci svých pracovních náplní.

Rozpočtářka školy se zúčastní proškolení v těchto oblastech:

- vzdělávání zaměřené k aktuálním změnám legislativy,
- vzdělávání zaměřené k prohloubení odborných znalostí a dovedností vykonávané práce.

Semináře, vzdělávání zaměstnanců školy v roce 2016/2017 - skutečnost

oČ		
1.	901	Smyčkové soboty – Konzervatoř Brno;
2.	3466	AMU – 1. roč. bakalářského studia /1. 10. 2016 - 30. 9. 2017/
3.	3443	Kvalifikační studium pro ředitele škol NIDV Olomouc: Termíny 20.9.; 18.10.; 1.11.; 15.11.; 29.11.; 13.12.; 17.1.; 7.2.; 17.2.; 14.3.; 25.4.; 26.4.; stáže: duben, květen – 3 dny; závěrečné zkoušky 6. a 7. června;
4.	6060	
5.	47481	Účast na klavírních seminářích - Interpretační seminář Lukáše Klánského 3. října – Olomouc; Fotografický seminář - vzdělávací program „Fotografie v praxi pedagoga“ 18. - 22. 3. 2017, Kouty nad Desnou;; Zdokonalování a ovládání programu pro zapisování skladeb - samostudium;
6.	13359	Studium notového materiálu a odborné literatury – Ústřední knihovna v Praze; Konzultační hodiny k práci s dětmi + přednášky – MgA. Ema J. Gogová; Koncertní činnost – čtyřruční hra;
7.	22319	Klavírní soboty – Konzervatoř Brno; Samostudium pedagogiky a nových trendů ve výuce hry na klavír pro začátečníky;
8.	24904	Interpretační seminář Lukáše Klánského 3. října – Olomouc Vzdělávací program „Cesta spolu – Společně proti šikaně“ NIDV Olomouc, 24. 11. 2016; Seminář „ZÁKON O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH“ Olomouc 16. 5. 2017;

		Celostátní vzdělávací setkání vedoucích pedagogických pracovníků ZUŠ 24. a 25. 5. 2017 - Mikulov; Právní předpisy ve školství a jejich aktuální změny - Olomouc, 7. června 2017;
9.	27303	
10.	34317	Rozborový seminář na téma choreografie – Prostějov;
11.	47150	Seminář „Profesní únava hlasu a možnosti nápravy“ Svitavy - 31. 5. 2017; „Tvořivá práce s hlasem – cesta k rozvoji hudebnosti a zpěvnosti dětí“ Pardubice - 1. 6. 2017;
12.	35227	
13.	35200	Příprava podkladů do komorního souboru populární hudby: Hledání, poslech a výběr písní; Analýza písně, hledání akordů a způsobu doprovodu; Transpozice do vhodné tóniny; Zpracování textu a akordových značek, formátování;
14.	36699	
15.	40223	Vzdělávací program „Zobcová flétna - metodika pro výuku na ZUŠ 16/17“, Olomouc;
16.	39680	Rozborový seminář na téma choreografie – Prostějov; Seminář na téma současný tanec v choreografii – Jablonec n/Nisou; Taneční workshop Martina Vraného – Jablonec n/Nisou; Návrh a realizace tanečních kostýmů;
17.	42432	
18.	49073	Vzdělávací program „Hudební hry a techniky jako součást komplexního rozvoje dítěte“ – Olomouc, 21. 4. 2017;
19.	51522	Konzultace a náslechové hodiny na violoncello ZUŠ Jeseník, Rafaela Drgáčová; Konzultace ke hře na kontrabas, Konzervatoř Kroměříž, Miloslav Gajdoš; Samostudium problematiky hudební akustiky; Studium renesančních rukopisů; Přepisy loutnových tabulatur; Kompozice basso continua k flétnovým barokním sonátám; Hra na kontrabas v komorních orchestrech s koncertní činností v Česku a Rakousku, příležitostní hra v cimbálové kapele a jazzových seskupeních;
20.	54527	
21.	55353	Vedení chrámového sboru a dětského sboru OVEČKY v Rudě nad Moravou; Studium nových trendů v PHV a HN; Studium problematiky výuky žáků se spec. vzděl. potřebami;

		Reflexe profesní komunikace a chování pedagogických pracovníků – 7. 4. 2017, Olomouc; Vzdělávací program „ŠKOLA A EMOCE“ – 12. 5. 2017, Olomouc;
22.	56436	Dechové soboty – Konzervatoř Brno; Seminář „Ostravská setkání s příčnou flétnou“ metodika výuky hry na ZUŠ – Ostrava, 29. 4. 2017;
23.	97704	Interpretační seminář Lukáše Klánského 3. října - Olomouc; Účast na klavírních kurzech;
24.	73451	Vzdělávací program „Hudební hry a techniky jako součást komplexního rozvoje dítěte“ – Olomouc, 21. 4. 2017;
25.	76313	
26.	65817	Semináře S. Juřici „Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře; Soustředění a aktivní hra v Bohemian Guitar Orchestra pod vedením R. Coufala; Studium VŠ/Veřejná a sociální politika na KU – Praha; Práce s programem SIBELIUS - transkripce orchestrálních děl pro kytarový orchestr; Účast na mezinárodních kytarových festivalech s mistrovskými kurzy /Mikulov, Brno/;
27.	84237	Semináře na Konzervatoři evangelické akademie Olomouc – moderní literatura pro výuku zobc.fl.; „Zobcová flétna – metodika pro výuku na ZUŠ 16/17 – Olomouc 22. 10. 2016 a 11. 2. 2017; 2. Seminář Konzervatoř Brno – příčná flétna; 3. Seminář Konzervatoř Ostrava – příčná flétna
28.	84955	Klavírní soboty - Metodické centrum HF Jamu; Interpretační seminář Lukáše Klánského 3. října – Olomouc;
29.	89192	Klavírní soboty - Metodické centrum HF Jamu; Interpretační seminář Lukáše Klánského, Milana Dvořáka - Olomouc;
30.	89391	Samostudium houslové metodiky; Konzultace s prof. Milošem Vachkem /housle/ - Konzervatoř Brno
31.	91439	Studium publikace „Umění klavírní hry“; Seznamování se s novou klavírní literaturou pro děti
32.	96558	Elektronická třídní dokumentace; Sebevzdělávání „Asertivita – umění být silný v každé situaci“; Studium nových trendů ve hře na akordeon;

2 Přehled oborů vzdělávání

2.1 Základní umělecká škola v číslech

Počty žáků Základní umělecké školy, Šumperk, Žerotínova 11 2016/17								
Kód	Název	Celkem	Přípr.	1. st.	2. st.	Rozš.	SŠ, VŠ	Dosp
1101	Hra na klavír	134	0	116	18	0	0	0
1102	Hra na el. klávesové nástroje	24	0	19	5	0	0	0
1103	Hra na akordeon	7	0	7	0	0	0	0
1201	Hra na housle	52	1	40	1	0	0	0
1202	Hra na violu	1	0	0	1	0	0	0
1203	Hra na violoncello	5	0	5	0	0	0	0
1204	Hra na kontrabas	1	0	0	1	0	0	0
1206	Hra na kytaru	55	0	48	7	0	0	0
1301	Hra na zobcovou flétnu	68	0	60	8	0	0	0
1302	Hra na flétnu (kromě zobcové)	16	0	11	5	0	0	0
1305	Hra na klarinet	10	0	8	2	0	0	1
1306	Hra na saxofon	4	0	1	3	0	0	0
1307	Hra na trubku	12	0	9	3	0	0	0
1308	Hra na lesní roh	4	0	4	0	0	0	0
1309	Hra na pozoun	3	0	2	1	0	0	0
1310	Hra na tenor	3	0	2	1	0	0	0
1311	Hra na baryton	1	0	1	0	0	0	0
1312	Hra na tubu	1	0	1	0	0	0	0
1401	Hra na bicí nástroje	2	0	2	0	0	0	0
1603	Sólový zpěv	42	0	31	11	0	0	0
1901	Přípravný ročník hudebního oboru	29	29	0	0	0	0	0
2000	Taneční obor	96	20	63	13	0	0	5
3000	Výtvarný obor	103	2	97	4	0	0	0
4100	Literárně-dramatický obor	16	0	16	0	0	0	0
SUM	Celkem:	689	52	543	94	0	0	5

Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11

Počty žáků 2016/2017														
	Celkem		Lit. dramatický		Hudební		Taneční		Výtvarný		Kolektivní			
	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.		
Žáci celkem	689	690	16	17	474	473	96	96	103	104	0	0		
Z toho dívky	484	485	12	13	304	302	91	91	77	79	0	0		
Počty žáků 1. stupně														
	Celkem		Dívky		Lit. dramatický		Hudební		Taneční		Výtvarný		Kolektivní	
	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.
Př. roč 1.	15	18	10	13	0	0	7	8	7	9	1	1	0	0
Př. roč 2.	36	35	31	30	0	0	22	22	13	11	1	2	0	0
1. ročník	78	83	54	56	0	2	60	63	12	14	6	6	0	0
2. ročník	93	96	63	66	0	6	65	67	10	11	18	18	0	0
3. ročník	105	103	68	67	8	1	76	74	11	10	10	10	0	0
4. ročník	91	89	62	62	2	6	61	60	6	6	22	21	0	0
5. ročník	75	73	58	56	6	1	34	33	9	8	26	26	0	0
6. ročník	62	62	47	47	0	0	40	40	12	12	10	10	0	0
7. ročník	39	38	29	28	0	0	31	31	3	3	5	4	0	0
Celkem	594	597	422	425	16	16	396	398	83	84	99	98	0	0
Počty žáků 1. stupně – rozšířené studium														
	Celkem		Dívky		Hudební		Kolektivní							
	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.						
Př. roč 1.	0	0	0	0	0	0	0	0						
Př. roč 2.	0	0	0	0	0	0	0	0						
1. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
2. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
3. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
4. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
5. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
6. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
7. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0						
Celkem	0	0	0	0	0	0	0	0						
Počty žáků 2. stupně														
	Celkem		Dívky		Lit. dramatický		Hudební		Taneční		Výtvarný		Kolektivní	
	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.
Přípr. roč.	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
1. ročník	34	35	25	26	0	0	28	27	5	5	1	3	0	0
2. ročník	32	31	19	13	0	0	25	24	4	4	3	3	0	0
3. ročník	10	8	7	5	0	0	8	7	2	1	1	0	0	0
4. ročník	18	18	10	10	0	0	16	16	2	2	0	0	0	0
Celkem	95	93	62	60	0	0	78	75	13	12	4	6	0	0
Počty žáků 2. stupně – rozšířené studium														
	Celkem		Dívky		Hudební		Kolektivní							
	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.	1.pol.	2.pol.						

Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11

1. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0
3. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	0	0	0	0	0	0	0	0
SPD								
Přípr. roč.	Celkem	Dívky	taneční	kolektivní				
1. ročník	0	0	0	0				
2. ročník	5	4	5	0				
3. ročník	0	0	0	0				
4. ročník	0	0	0	0				
Celkem	5	4	5	0				

2.2 Hudební obor

Klavírní oddělení patří v naší škole k největším. Ve školním roce 2016/17 byla vyhlášena ve studijním zaměření hra na klavír Národní soutěž základních uměleckých škol pořádaná Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Naši žáci se umístili na předních místech (jedna žákyně postoupila a umístila se i v ústředním kole této soutěže). V obecné rovině lze říci, že se začínají prosazovat někteří mladší žáci hudebního oboru (viz umístění v soutěžích), což s sebou přináší slibnou perspektivu do let následujících.

Žáci tradičně prezentovali výsledky své práce na veřejných vystoupeních – žakovské koncerty, hudební podvečery, třídní besídky, výchovné koncerty, koncertech Klasika Viva. Významná byla spolupráce klavírního oddělení s dalšími obory a odděleními (korepetice, doprovody, komorní hra ...).

Pedagogové z klavírního oddělení se pravidelně účastnili v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků akreditovaných seminářů pořádaných Metodickým centrem Janáčkovy Akademie múzických umění v Brně, konzervatoří Brno a dalších vzdělávacích akcí. Klavíry se vyučovaly v hlavní budově školy a v místě poskytovaného vzdělávání v Hanušovicích. V sídle školy na adrese Žerotínova 11 byla žákům nabídnuta výuka hry na akordeon, která má v Šumperku dlouholetou tradici. Kromě výuky tohoto nástroje mají žáci možnost navštěvovat výuku hry na keyboard, která jsou vyučována individuální i skupinovou formou.

V oddělení smyčcových nástrojů vyučovalo 5 pedagogů v kmenové škole i na pobočce v Hanušovicích. V oddělení smyčcových nástrojů se projevuje v posledních letech poněkud vyšší zájem žáků, než tomu bylo v minulosti. Škola nadále podporuje výuku hry na tyto nástroje finančně zvýhodněnou možností pronájmu hudebních nástrojů. Postupně se zvyšuje podíl hlubokých smyčců (škola má několik žáků na violoncello).

Žáci mají možnost hrát v Komorním smyčcovém orchestru, který dosahuje v současné době velmi dobré úrovně. Na činnosti orchestru se významně podílejí všichni pedagogové smyčcového oddělení.

V rámci smyčcového oddělení působilo několik komorních uskupení ze třídy Lenky Nezbedové, která se úspěšně účastnila řady soutěží a přehlídek.

V kytarovém oddělení vyučovali 4 pedagogové. V loňském roce vznikl pod vedením Elišky Strachotové kytarový orchestr, který se v několika vystoupeních úspěšně prezentoval na

veřejnosti. Ze třídy zmíněné paní učitelky pocházejí dva žáci, kteří v rámci soutěží postoupili do ústředního kola..

Žáci oddělení se prezentovali na veřejných akcích ZUŠ – hudební podvečery, koncerty, vernisáže, výchovné projekty pro ZŠ a MŠ.

V pěveckém oddělení vyučovali dva pedagogové sólovému zpěvu.

Ve škole pracuje i komorní pěvecký sbor, který se výraznou měrou s ostatními žáky tohoto oddělení podílel na hudebním životě školy.

V dechovém oddělení vyučovalo 7 pedagogů. Žáci tohoto oddělení plnili předmět komorní hra formou hry v dechovém orchestru, který uskutečnil řadu vystoupení pro potřeby města Šumperka, nebo formou hry v řadě komorních uskupení.

Dechový orchestr spolupracuje trvale se členy dechového orchestru Moravští muzikanti. Vyvrcholením činnosti obou orchestrů na půdě školy bylo společné vystoupení v rámci ZUŠ OPEN 2017, které se setkalo s mimořádným ohlasem publika.

Pod vedením dirigenta dechového orchestru Tomáše Bartoška působil symfonický orchestr školy, který se představil na několika akcích školy. Vzhledem k ohlasům na vystoupení lze předpokládat, že toto příležitostně vzniklé těleso bude ve škole pokračovat i nadále.

V rámci dechového oddělení úspěšně pracují ve třídě Antonína Mináře dva komorní soubory – Cvrčci a Grazioso, které reprezentují školu na mnoha kulturních akcích na veřejnosti.

K hlavním cílům předmětu hudební nauka patří poskytnout žákům základní hudební přehled, utvářet osobnost žáka, rozvíjet jeho hudebnost, vědomosti, schopnosti, dovednosti a návyky, objevovat zajímavost hudby a umožnit žákům seznámit se s některými příklady kvalitní vážné hudby.

Pedagogové a žáci hudební nauky uspořádali pro děti mateřských škol hojně navštěvené hudební pohádky, jejímž cílem bylo mimo jiné propagovat výsledky práce naší školy napříč uměleckými obory a oslovit potencionální uchazeče o studium v naší škole.

2.3 Taneční obor

Taneční obor byl vyučován ve dvou místech poskytovaného vzdělávání – v hlavní budově Žerotínova 11 v Šumperku a v Jindřichově. Vyučovali ho dva pedagogičtí pracovníci.

Taneční obor uspořádal tři celovečerní koncerty (dva v šumperském divadle a jeden v kulturním domě v Hanušovicích), které se setkaly s mimořádným ohlasem. Žáci tanečního oboru reprezentovali školu v řadě soutěží a přehlídek, v nichž se umístili na předních místech v celostátních kolech (viz oddíl Soutěže).

V uplynulém školním roce se žáci s vybranými choreografiemi zúčastnili díky úzké spolupráci a podpoře Spolku rodičů a přátel základní umělecké školy v Šumperku celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře. Ač tyto aktivity přímo nevyplývají z kurikulárních dokumentů školy, přesto vhodným způsobem doplňují učivo a účast na přehlídce a s ní souvisejících workshopech a seminářích jsou výrazným inspirativním obohacením práce tanečního oboru.

Kromě již zmíněných aktivit taneční obor výrazně přispěl k pozitivnímu ohlasu hlavního koncertu ZUŠ OPEN 2017 na pěší zóně města.

2.4 Výtvarný obor

V uplynulém školním roce vyučovali výtvarný obor dva aprobovaní pedagogové. Žáci výtvarného oboru se zúčastnili řady soutěží, v nichž postoupili do celostátních kol a uspořádali několik samostatných výstav (viz soutěže). Společně s pedagogy se žáci výtvarného oboru zúčastnili výletu za kulturními památkami České republiky.

Žáci a učitelé výtvarného oboru realizovali řadu výstav a workshopů popsaných výše.

V souvislosti s výstavou prací rodáka z blízkého okolí a bývalého absolventa naší školy Pavla Hermana, která se uskuteční v září příštího roku, plánujeme pro žáky dílnu a besedu s tímto významným malířem.

2.5 Literárně dramatický obor

V roce 2016/17 pracoval ve škole literárně dramatický obor, který reprezentoval školu na řadě soutěží a vystoupení. Podílel se významnou měrou na realizaci koncertu ZUŠ OPEN. Po výměně pedagoga, k níž došlo v uplynulém roce, se poněkud změnila orientace dramatického oboru (vyučující je současně ředitelem a hercem šumperského divadla). Stabilizovaly se dvě věkové skupiny a lze sledovat i kvalitativní nárůst výuky. I přes skutečnost, že v současné době nemáme otevřeny všechny ročníky literárně dramatického oboru, můžeme konstatovat, že tento obor se za krátkou dobu své existence stal plnohodnotnou součástí vzdělávací nabídky školy.

3 Koncertní činnost a akce školy za školní rok 2016/2017

Ve školním roce 2016/17 škola uspořádala 108 akcí pro veřejnost, na kterých vystoupili žáci školy, učitelé a komorní soubory. Návštěvnost koncertů je stabilizovaná s tendencí nárůstu návštěvnosti jednotlivých akcí. Ve sledovaném období je možné konstatovat, že převážná většina akcí měla vysokou úroveň jak v oblasti dramaturgie, tak v oblasti interpretace děl.

Vrcholnou událostí školního roku byl celostátní happening základních uměleckých škol ZUŠ OPEN 2017, který byl iniciován Nadací Magdalény Kožené a k němuž se naše škola přihlásila. Akce se zúčastnili učitelé i žáci školy. V odpoledních hodinách jsme vyšli do ulic města, kde jsme na pěší zóně na několika stanovištích prezentovali práci jednotlivých souborů a oddělení školy. Po průvodu žáků školy městem s doprovodem dechového orchestru se na pódiu na pěší zóně před Informačním centrem uskutečnila dvě vystoupení, na nichž se představily publiku velké soubory školy (Komorní smyčcový orchestr, dechový orchestr a symfonický orchestr, taneční soubory tanečního oboru).

Akce byla důstojnou prezentací nejen práce žáků a učitelů školy, ale zároveň se jí škola přihlásila k celonárodní prezentaci uměleckého školství. O pozitivním vnímání školy ze strany veřejnosti svědčí i hojná účast publika, které se na akci sešlo v počtu několika set účastníků.

Seznam koncertů a vystoupení

▲ Datum	Název	Čísel	Zadáno	Zbývá	Poznámky
10.10.2016	Hudební podvečer	18	0:50:46	0:09:14	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Macek)
20.10.2016	Karel Ditters a hudební klasicismus	1	0:14:00	0:46:00	Soutěž - Vídnava
25.10.2016	Vystoupení dechového orchestru k výročí republiky	1	0:30:00	0:30:00	14:00 - u sochy T. G. Masaryka, Šumperk
14.11.2016	Hudební podvečer	28	0:58:35	0:01:25	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Johnová)
19.11.2016	Noc divadel	0	0:00:00	1:00:00	19:00 - Divadlo Šumperk (taneční obor)
21.11.2016	Klasika Viva	1	0:07:00	0:53:00	19:00 - klášterní kostel (Valentová)
25.11.2016	Třídní besídka	26	1:18:30	0:11:30	16:30 - koncertní sál ZUŠ (Minář)
28.11.2016	Třídní besídka	26	0:39:05	0:20:55	16:00 - koncertní sál ZUŠ (Švédová)
30.11.2016	Koncert klavírního oddělení	24	0:44:46	0:15:14	18:00 - klášterní kostel (Švédová)
02.12.2016	Třídní besídka	11	0:32:00	0:28:00	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Blatáková)
05.12.2016	Mikulášský průvod městem	0	0:00:00	1:00:00	
08.12.2016	Třídní besídka	10	0:35:45	0:24:15	17:00 - koncertní sál (Nováková)
12.12.2016	Hudební podvečer	20	0:40:53	0:19:07	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Jurčíková)
12.12.2016	Koncert pěveckého oddělení	0	0:00:00	1:00:00	18:00 - klášterní kostel (Johnová)
12.12.2016	Třídní besídka	25	1:00:00	0:00:00	16:30 - koncertní sál ZUŠ (Kocůrek)
12.12.2016	Třídní besídka	19	0:50:00	0:10:00	16:00 - koncertní sál ZUŠ (Valentová)
13.12.2016	Třídní besídka	18	0:45:00	0:15:00	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Macek)
16.12.2016	Třídní besídka	23	0:37:28	0:22:32	17:00 hod koncertní sál ZUŠ (Ristovská)
19.12.2016	Koncert dechového oddělení	19	0:38:37	0:21:23	18:00 - kaple klášterního kostela (Nováková)
19.12.2016	Třídní besídka	21	0:51:15	0:08:45	16:00 - koncertní sál (Štědroňová)
20.12.2016	Koncert komorního smyčcového orchestru	7	0:35:00	0:25:00	18:00 - klášterní kostel (Sekyra)
20.12.2016	Vánoční třídní besídka	16	0:51:15	0:08:45	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Strachotová)
21.12.2016	Zpívání u stromčku	0	0:00:00	1:00:00	17:00 - Školní zahrada (Johnová, Jurčíková)
22.12.2016	Třídní besídka	23	0:57:13	0:02:47	16:00 - koncertní sál ZUŠ (Váňová, Slavičk...
22.12.2016	Třídní besídka	14	0:33:00	0:27:00	14:00 - koncertní sál (Zámečnicková)
22.12.2016	Vánoční koncert	18	0:37:45	0:22:15	17:00 - kaple Hanušovice (Davidová)
08.01.2017	Koncert smyčcového orchestru a žáků L. Nezbedové	0	0:00:00	1:00:00	Ruda nad Moravou
09.01.2017	Hudební podvečer	20	0:59:55	0:00:05	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Štědroňová)
12.01.2017	Třídní besídka	24	0:57:00	0:03:00	16:00 - koncertní sál (Jurčíčka)
16.01.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Jurčíková)
17.01.2017	Třídní besídka	20	0:39:45	0:20:15	17:30 - koncertní sál ZUŠ (Davidová)
18.01.2017	Třídní besídka	2	0:03:30	0:56:30	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Nezbedová)
19.01.2017	Koncert dechového orchestru	3	0:53:00	0:07:00	18:00 - klášterní kostel (T. Bartošek)
20.01.2017	Přehlídka tanečního oboru	0	0:00:00	2:00:00	18:00 - Divadlo Šumperk (Jirmanová)
27.01.2017	Třídní koncert	9	1:19:00	0:41:00	16:00 - koncertní sál ZUŠ (Valentová)
01.02.2017	Koncert smyčcového oddělení	24	0:50:45	0:09:15	18:00 - klášterní kostel (Akritidu)
06.02.2017	Školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír	10	1:25:05	1:34:55	15:00 - koncertní sál ZUŠ (Švédová)
09.02.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	16:30 - koncertní sál ZUŠ (Vočka)
13.02.2017	Hudební podvečer	25	1:00:00	0:00:00	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Blatáková)
16.02.2017	Třídní besídka	9	0:27:00	0:33:00	17:30 - koncertní sál ZUŠ (Sekyra)
20.02.2017	Školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru	8	0:56:30	1:03:30	10:00 - koncertní sál ZUŠ
20.02.2017	Třídní besídka	23	1:00:00	1:00:00	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Grmolcová)
21.02.2017	Třídní besídka	13	0:27:25	1:32:35	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Nováková)
22.02.2017	Okresní kolo ZUŠ - klavír	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ Mohelnice
23.02.2017	Třídní besídka	20	0:46:30	0:13:30	16:00 - koncertní sál (Štědroňová)
24.02.2017	Třídní besídka	25	1:15:00	0:15:00	16:30 - koncertní sál (Minář)
07.03.2017	Koncert žáků konzervatoře Kroměříž	0	0:00:00	1:00:00	sál ZUŠ (Ristovská)
08.03.2017	Vernisáž výstavy VO	0	0:00:00	1:00:00	17:00 - POMNĚNKA (Kričková, Navrátil)
09.03.2017	Absolventský koncert	21	1:03:00	0:27:00	18:00 - kaple klášterního kostela (Minář)
11.03.2017	Soutěžní přehlídka scén. tance PROSTORY 2017	0	0:00:00	1:00:00	DK Postřelmov
13.03.2017	Hudební podvečer	18	0:44:40	0:00:20	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Grmolcová)

Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11

15.03.2017	Absolventský koncert	15	0:47:35	0:42:25	18:00 - klášterní kostel (Švédová, Nováková)
16.03.2017	Okresní kolo soutěže ZUŠ - smyčcové nástroje	0	0:00:00	2:00:00	ZUŠ Zábřeh
16.03.2017	Třídní besídka	18	0:33:00	0:27:00	16:00 - koncertní sál ZUŠ (Davidová, Jurčíková)
17.03.2017	Absolventský koncert	16	0:58:40	0:31:20	18:00 - klášterní kostel (Valentová, Váňová)
21.03.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - klavír	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ Uničov
21.03.2017	Okresní kolo soutěže ZUŠ - kytara	0	0:00:00	2:00:00	9:00 - koncertní sál ZUŠ Šumperk
22.03.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - klavír	1	0:04:20	0:55:40	ZUŠ Uničov
22.03.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	18:00 - „Komin“ (Johnová)
28.03.2017	Třídní besídka	1	0:45:00	1:15:00	18:00 - koncertní sál ZUŠ Šumperk (Švédová, ...)
29.03.2017	Absolventský koncert	10	0:44:08	0:45:52	18:00 - klášterní kostel (Ristovská, Kocůrek, ...)
30.03.2017	Soutěžní přehlídka Pianoforte per tutti	3	0:16:35	0:43:25	ZUŠ Příbor (Švédová, Valentová)
31.03.2017	Soutěžní přehlídka Pianoforte per tutti	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ Příbor (Valentová, Švédová)
01.04.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - dech.orch.	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ Zábřeh (T. Bartošek)
03.04.2017	Absolventský koncert + koncert kytarového oddělení	18	0:50:50	0:09:10	18:00 - kaple klášterního kostela (Juříčka, ...)
04.04.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - smyčce	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ I. Krejčího Olomouc
05.04.2017	Absolventský koncert	1	0:09:00	1:21:00	18:00 - klášterní kostel (Johnová, Havelka)
05.04.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - smyčce	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ I. Krejčího Olomouc
10.04.2017	Hudební podvečer	21	0:37:35	0:07:25	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Macek)
11.04.2017	Absolventský koncert	9	0:47:00	0:13:00	18:00 - kaple klášterního kostela (Nezbedo...)
11.04.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - kytara	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ Zábřeh
11.04.2017	Třídní besídka	25	0:53:00	0:37:00	17:00, učebna č. 24 (Bartošek T. + S.)
20.04.2017	Absolventský koncert	30	1:05:13	0:24:47	18:00 - klášterní kostel (Akritidu)
20.04.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:30:00	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Hloch)
25.04.2017	Absolventský koncert	14	0:30:50	0:29:10	18:00 - klášterní kostel (Davidová, Jurčíková)
26.04.2017	Koncert klav. korepetice a 4 ruční hry	19	0:45:35	0:14:25	18:00 - klášterní kostel (Švédová)
04.05.2017	Třídní besídka	25	0:52:30	0:07:30	17:30 - koncertní sál ZUŠ (Kocůrek)
15.05.2017	Hudební podvečer	18	0:41:49	0:03:11	18:00 - koncertní sál ZUŠ (Johnová)
18.05.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - VO	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ M. Stibora Olomouc
18.05.2017	Veselé muzicírování	15	0:28:50	0:31:10	18:00 - klášterní kostel (Davidová, Nováková)
19.05.2017	Krajské kolo soutěže ZUŠ - VO	0	0:00:00	1:00:00	ZUŠ M. Stibora Olomouc
22.05.2017	Třídní besídka	15	0:38:15	0:21:45	17:00 - sál ZUŠ (Nováková)
23.05.2017	Celoškolní závěrečný koncert	17	0:46:49	0:03:11	18:00 - klášterní kostel (Nováková)
25.05.2017	Třídní besídka	12	0:20:00	0:40:00	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Slavíčková)
25.05.2017	Třídní besídka	21	0:42:00	0:18:00	1530 - sál ZUŠ (Juříčka)
26.05.2017	Benefiční koncert	0	0:00:00	1:00:00	19:00 - Raškov - kostel, symfon. orchestr (T. Bartošek)
26.05.2017	Přehlídka a absol. vystoupení ...	0	0:00:00	2:00:00	18:00 - Divadlo Šumperk (Jirmanová, Kokešová)
29.05.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	sál ZUŠ (Švédová)
30.05.2017	Koncert - ZUŠ Open 2017	28	1:00:00	0:00:00	Pěší zóna - Šumperk
01.06.2017	Třídní besídka	23	0:42:00	0:18:00	16:30 - koncertní sál ZUŠ (Grmolcová)
01.06.2017	Venisáž výstavy VO	0	0:00:00	1:00:00	17:00 - Galerie mladých (Navrátil, Krtičková)
02.06.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	17:00 - koncertní sál ZUŠ (Blatáková)
05.06.2017	Třídní besídka	20	0:44:00	0:16:00	18:00 - sál ZUŠ (Ristovská)
09.06.2017	Koncert pobočky Hanušovice	14	0:35:30	0:24:30	17:00 - obřadní síň Hanušovice (Davidová)
09.06.2017	Koncert symfonického orchestru	0	0:00:00	1:00:00	Noc kostelů - 17:00 Bohdík, 19:00 Ruda nad Moravou (T. Bartošek)
12.06.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	16:30 sál ZUŠ (Jurčíková)
13.06.2017	Koncert pěveckého oddělení	9	0:23:30	0:36:30	18:00 - klášterní kostel (Johnová)
14.06.2017	Koncert - Grazioso	1	0:12:00	0:08:00	15:00 - Obřadní síň Městský úřad Šumperk (Minář)
16.06.2017	Evropský den hudby	17	0:58:12	0:01:48	16:00 - školní zahrada
16.06.2017	Malleus maleficarum	0	0:00:00	1:30:00	19:00 Koncert TO Jindřichov - DK Hanušovice
19.06.2017	Třídní besídka	23	1:12:00	0:18:00	16:30 - koncertní sál ZUŠ (Minář)
20.06.2017	Třídní besídka	0	0:00:00	1:00:00	17:15 koncertní sál ZUŠ (Davidová)
21.06.2017	Koncert symfonického orchestru	0	0:00:00	1:00:00	18:00 - klášterní kostel (T. Bartošek)
22.06.2017	Slavnostní vyřazení absolventů	0	0:00:00	1:00:00	17:30 - klášterní kostel

4 Soutěže

Jmenovité výsledky a umístění jsou zachyceny v přehledové tabulce.

Soutěžní činnost 2016/17

Výsledková listina – Hra na klavír (Okresní kolo – 11 soutěžících)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: 0. kategorie (do 8 let)		
Horčicová Sofia	(Švédová)	1.P
Kategorie: I. kategorie (do 9 let)		
Paloncý Jan	(Valentová)	1.
Solařová Anežka	(Ristovská)	2.
Kategorie: II. kategorie (do 10 let)		
Sojková Linda	(Vočka)	1.P
Vepřeková Martina	(Švédová)	1.
Drešr Martin	(Davidová)	2.
Kategorie: III. kategorie (do 11 let)		
Mrázková Elen Anna	(Švédová)	1.
Kategorie: VII. kategorie (do 15 let)		
Filipová Barbora	(Valentová)	1.*P
Kamlarová Marie	(Valentová)	2.
Kategorie: X. kategorie (do 20 let)		
Bočková Aneta	(Valentová)	1.*P
Šebestová Kateřina	(Valentová)	1.*P

Zvláštní ceny (*)

- Ocenění za mimořádný výkon – Filipová Barbora
- Ocenění za interpretaci skladby B. Martinů – Bočková Aneta
- Ocenění za interpretaci skladby B. Martinů – Šebestová Kateřina

Postupy do krajského kola (P) - 5 soutěžících

- Horčicová Sofia
- Sojková Linda
- Filipová Barbora
- Bočková Aneta
- Šebestová Kateřina

Výsledková listina – Hra na klavír (Krajské kolo – Olomoucký kraj – 5 soutěžících)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: 0. kategorie (do 8 let)		
Horčicová Sofia	(Švédová)	1.*P
Kategorie: II. kategorie (do 10 let)		
Sojková Linda	(Vočka)	2.
Kategorie: VII. kategorie (do 15 let)		
Filipová Barbora	(Valentová)	1.
Kategorie: X. kategorie (do 20 let)		
Bočková Aneta	(Valentová)	2.
Šebestová Kateřina	(Valentová)	3.

Zvláštní ceny (*)

- Zvláštní ocenění za vynikající provedení skladby Jiřího Pauera - Pochod – Horčicová Sofia

Postupy do ústředního kola (P) - 1 soutěžící

- Horčicová Sofia

Výsledková listina – Hra na klavír (Ústřední kolo – 1 soutěžící)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího ZUŠ</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: 0. kategorie (do 8 let)		
• Horčicová Sofia	(Švédová)	ČU I.

Výsledková listina – Hra na smyčcové nástroje (Okresní kolo – 14 soutěžících)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog, korepetitor)</i>	<i>Cena</i>
-------------------------------------	-------------------------------	-------------

Kategorie: a) Hra na housle – 0. kategorie (do 9 let, 1–4 minut)		
Mrázek Viliam	(Nezbedová, Grmolcová)	2.
Jarkovská Natálie	(Nezbedová, Grmolcová)	3.
Kategorie: a) Hra na housle – I. kategorie (do 10 let, 1–5 minut)		
Sovadinová Klára	(Váňová, Ristovská)	1.P
Klimešová Eliška	(Nezbedová, Grmolcová)	2.
Vepřek Viktor	(Váňová, Ristovská)	2.
Venosová Michaela	(Nezbedová, Grmolcová)	3.
Kategorie: a) Hra na housle – II. kategorie (do 11 let, 4–8 minut)		
Bližňáková Ela	(Váňová, Ristovská)	1.
Kategorie: a) Hra na housle – III. kategorie (do 12 let, 4–8 minut)		
Trojanová Vendula	(Blašková, Grmolcová)	2.
Kategorie: a) Hra na housle – IV. kategorie (do 13 let, 5–10 minut)		
Šimová Lenka	(Váňová, Ristovská)	1.P
Kategorie: a) Hra na housle – V. kategorie (do 14 let, 5–10 minut)		
Kuklová Kateřina	(Váňová, Ristovská)	2.
Heiserová Magdalena	(Nezbedová, Grmolcová)	3.
Kategorie: a) Hra na housle – VII. kategorie (do 16 let, 7–12 minut)		
Štěpánová Adéla	(Váňová, Ristovská)	2.
Heverová Markéta	(Váňová, Ristovská)	2.
Kategorie: e) Koncertantní obsazení – II. kategorie (do 15 let, 5–10 minut)		
Troje housle a klavír	(Nezbedová, Grmolcová)	1.
(Brokešová, Havlíčková, Váňová)		
Postupy do krajského kola (P) - 2 soutěžící		
• Sovadinová Klára (ZUŠ Šumperk)		
• Šimová Lenka (ZUŠ Šumperk)		
Zvláštní ceny pro pedagogy a korepetitory		
• Cena za klavírní spolupráci Ristovská Jana (ZUŠ Šumperk)		

Výsledková listina – Hra na smyčcové nástroje (Krajské kolo – Olomoucký kraj – 2 soutěžící)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog, korepetitor)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: a) Hra na housle – I. kategorie (do 10 let, 1–5 minut)		
Sovadinová Klára	(Váňová, Ristovská)	1.
Kategorie: a) Hra na housle – IV. kategorie (do 13 let, 5–10 minut)		
Šimová Lenka	(Váňová, Ristovská)	2.

Výsledková listina – Hra na kytaru (Okresní kolo – 5 soutěžících)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – 0.b) kategorie (do 9 let)		
Pleyerová Nicol	(Strachotová)	1.P
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – I. kategorie (do 11 let)		
Kolář Richard	(Strachotová)	1.P
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – III. kategorie (do 13 let)		
Bláha Libor	(Juříčka)	2.
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – IV. kategorie (do 14 let)		
Janderková Terezie	(Juříčka)	1.
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – VI. kategorie (do 16 let)		
Smrčková Johanna	(Strachotová)	1.
Postupy do krajského kola (P) - 2 soutěžící		
• Pleyerová Nicol (ZUŠ Šumperk)		
• Kolář Richard (ZUŠ Šumperk)		

Výsledková listina – Hra na kytaru (Krajské kolo – Olomoucký kraj – 2 soutěžící)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – 0.b) kategorie (do 9 let)		
Pleyerová Nicol	(Strachotová)	1.
Kategorie: a) Hra na kytaru - sólo – I. kategorie (do 11 let)		
Kolář Richard	(Strachotová)	1.P
Postupy do ústředního kola (P) - 1 soutěžící		
• Kolář Richard (ZUŠ Šumperk)		

Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11

Výsledková listina – Hra na kytaru (Ústřední kolo – 1 soutěžící)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Kategorie: I. kategorie (do 11 let)		
Kolář Richard	(Strachotová)	ČU

Výsledková listina – Soutěžní přehlídka dechových orchestrů (Krajské kolo – Olomoucký kraj – 1 soutěžící)

<i>Příjmení a jméno soutěžícího</i>	<i>(pedagog)</i>	<i>Cena</i>
Dechový orchestr ZUŠ Šumperk (26 žáků)	(Bartošek, Havelka, Bartošek, Kocůrek)	2.

Celostátní kytarová soutěž PRAGuitarra clásica, 2. – 4. 3. 2017, Praha

<i>Soutěžící</i>	<i>Pedagog</i>	<i>Cena</i>
Pleyerová Nicol	(Strachotová)	1.

Soutěžní přehlídka Pianoforte per Tutti, 30. – 31. 3. 2017, ZUŠ Příbor

<i>Soutěžící</i>	<i>Pedagog</i>	<i>Cena</i>
Horčicová Sofia	(Švédová)	Zlaté pásmo
Mrázková Elen	(Švédová)	Zlaté pásmo
Vepřeková Martina	(Švédová)	Zlaté pásmo
Filipová Barbora	(Valentová)	Zlaté pásmo
Bočková Aneta	(Valentová)	Zlaté pásmo
Šebestová Kateřina	(Valentová)	Zlaté pásmo

Zvláštní ocenění poroty:

Kateřině Šebestové a Anetě Bočkové za mimořádný interpretační výkon

Kateřině Šebestové a Anetě Bočkové za provedení skladby V. Lejska

Barboře Filipové za interpretaci skladby J. S Bacha

Celostátní soutěž Mládí a Bohuslav Martinů (4. 5. 2017)

Barbora Filipová	(Valentová)	Zlaté pásmo
Barbora Filipová	(Valentová)	zvláštní cena

Soutěžní přehlídka scénického tance Prostory 2017, 11. 3. 2017 Postřelmov

<i>Choreografie</i>	<i>Pedagog</i>	<i>Cena</i>
Chytré srnky	(Jirmanová)	3.
Nadechni se a leť	(Jirmanová)	3.
Zvláštní ocenění poroty za preciznost, vytrvalost a krásné obrazy v choreografii Nadechni se a leť		
Podzimní listí	(Kokešová)	účastnický list
Tvář pomluvy	(Kokešová)	účastnický list

5 Průběh vzdělávání

V krátkodobém, střednědobém a dlouhodobém horizontu je třeba:

- dokončit implementaci výuky podle školního vzdělávacího programu v příslušných ročnících – sledovat průběžné plnění výstupů ŠVP a provádět průběžnou evaluaci tohoto dokumentu – tento cíl je jednou z hlavních priorit pro následující období a úkolem pro všechny pedagogy;
- podařilo se stabilizovat dobrou kvalitu Komorního smyčcového orchestru i dechového orchestru školy a založit smíšený symfonický orchestr školy, kytarový orchestr, pěvecký sbor – je nezbytné tato tělesa ve spolupráci se všemi pedagogy dále rozvíjet a budovat. Perspektivní se jeví spolupráce dechového orchestru s Moravskými muzikanty a s Městem Šumperk. V nastoleném trendu je třeba pokračovat. Do let budoucích bychom chtěli vytvořit soubor zaměřený na oblast populární hudby, v jehož rámci by mohli žáci plnit obsah předmětu komorní hra;

Zpráva o činnosti Základní umělecké školy, Šumperk, Žerotínova 11 za školní rok 2016/2017

- je třeba podporovat práci komorních seskupení (Cvrčci, Grazioso, komorní uskupení ve smyčcovém, dechovém, kytarovém a pěveckém oddělení);
- je třeba dále využívat potenciál velmi vysoké úrovně tanečního oboru, hledat prostor pro možné uplatnění připravovaných choreografií a kromě pravidelně pořádaných akcí zajistit ve spolupráci v rámci finančních možností školy i další možné uplatnění připravovaných choreografií;
- je nezbytné nadále spolupracovat s výtvarným oborem na prezentaci práce tohoto oboru na veřejnosti;
- u některých studijních zaměření došlo k zajištění kontinuity výuky v případě, kdy pedagog, který je v důchodovém věku postupně předává svůj úvazek začínajícímu pedagogovi;
- v tanečním oboru, v němž dosáhl jeden z pedagogů důchodového věku, je třeba zajistit kontinuální přechod druhého pedagoga, který pracuje na částečný úvazek, do Šumperka (s ohledem na demografický vývoj v okolí Hanušovic je pravděpodobné, že nebude možné nadále naplnit všechny ročníky tanečního oboru a výuku bude ve větším rozsahu soustředit do Šumperka);
- postupně se daří získávat žáky na hluboké smyčcové nástroje (violoncello a kontrabas);
- pokračovat v práci literárně dramatického oboru postupným naplněním všech ročníků.

V jednotlivých odděleních dochází k pozvolné generační výměně tak, aby došlo k zachování kvality výuky, kontinuity a postupnému zapracování mladých pedagogů bez zbytečného častého střídání vyučujících u jednotlivých žáků a snížení kvality vzdělávání.

6 Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání

Spolek rodičů a přátel Základní umělecké školy v Šumperku (dále SRPŠ) se spolupodílel významným způsobem na jednotlivých akcích školy, výkonný výbor se sešel ve školním roce 2016/17 s ohledem na četnost pořádaných akcí a časovou náročnost oslav výročí dvakrát na pravidelné schůzi a projednal záležitosti týkající se vzájemné spolupráce a organizace jednotlivých akcí. Členové výboru a předseda se setkávali pravidelně na akcích pořádaných školou a průběžně byli informováni o všech aktivitách školy.

Komunikace mezi školou a rodiči byla na velmi dobré úrovni, bez vzájemné spolupráce školy a rodičů a bez každodenní podpory rodičů a přátel školy by nebylo možné mnoho akcí vůbec uskutečnit. Rodiče významným způsobem přispěli k realizaci ZUŠ OPEN 2017 a průběhu evropského dne hudby.

Ve školním roce 2016/17 školu podpořili sponzoři, kteří poskytli prostřednictvím SRPŠ prostředky na uspořádání akcí školy:

- Město Šumperk
- MasterBike Zábřeh
- Ing. Petr Blažek
- Alois Pospíšil – Opravy hudebních nástrojů

SRPŠ se významnou měrou podílel na zajištění účasti tanečního oboru na soutěžích Artama a celostátní přehlídce dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře.

Zpráva o hospodaření Spolku rodičů a přátel ZUŠ v Šumperku za školní rok 2016/17

Příjmy

Zůstatek k 30. 6. 2016	136 551,52 Kč
Příspěvky rodičů	39 640,00 Kč
Koncertní činnost	64 067,00 Kč
Dotace Olomouckého kraje, města Šumperk	0,00 Kč
Sponzorské dary	15 712,00 Kč
Vklad na účet	12 169,00 Kč
Učební pomůcky	16 920,00 Kč
Soutěže	2 300,00 Kč
Celkem	150 808,00 Kč

Výdaje

Koncertní činnost	50 914,30 Kč
Absolventské tablo	3 361,00 Kč
Zájezdy, soustředění	3 320,00 Kč
Soutěže	24 012,00 Kč
Učební pomůcky	17 580,00 Kč
Účetnictví	4 500,00 Kč
Poplatek AZUŠ	2 000,00 Kč
Bankovní poplatky	186,00 Kč
Celkem	105 873,30 Kč
Zůstatek k 30. 6. 2017	181 486,22 Kč

7 Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

Ve školním roce 2016/17 neproběhla ze strany České školní inspekce kontrola.

8 Základní údaje o hospodaření školy – rok 2016

Příjmy

Příjmy celkem k 31. 12. 2016	15.289.916,00 Kč
z toho:	
Dotace od MŠMT a zřizovatele:	13.559.789,00 Kč
z toho: na mzdy	9.918.337,00 Kč
na odvody	3.500.627,00 Kč
na provoz	110.000,00 Kč
na odpisy	30.825,00 Kč
Grant od MÚ Šumperk	10.000,00 Kč
Úplata za vzdělávání	1.662.585,00 Kč
Zúčtování fondů	20.000,00 Kč
Doplňková činnost – pronájem hud. nástrojů, prostor	34.216,00 Kč
Ostatní výnosy	3.326,00 Kč

Výdaje

Neinvestiční výdaje celkem k 31. 12. 2016	15.249.282,41 Kč
z toho:	
Náklady na mzdy	9.877.081,00 Kč
Odvody	3.345.246,00 Kč
Učební pomůcky	207.673,00 Kč
Zákonné sociální náklady a pojištění	191.213,00 Kč
Ostatní provozní náklady	1.628.069,41 Kč
Provoz – nájmy	169.049,00 Kč
Odpisy	30.825,00 Kč
Ostatní náklady	1.428.195,41 Kč

Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2016	328.446,28 Kč
z toho:	
Fond odměn	79.261,15 Kč
FKSP	124.935,40 Kč
Fond rezervní	77.129,43 Kč
FRIM	47.120,30 Kč

Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2016	6.732.442,84 Kč
z toho	
Dlouhodobý hmotný majetek	633.817,00 Kč
Dlouhodobý nehmotný majetek	126.818,50 Kč
Dlouhodobý drobný hm. Majetek	4.816.770,30 Kč
z toho:	
Provozní majetek	2.370.182,30 Kč
Učební pomůcky	2.446.587,00 Kč
Majetek v operativní evidenci	1.155.037,04 Kč
z toho:	
Dle oborů	472.553,14 Kč
Ostatní majetek	682.483,90 Kč

9 Fotogalerie 2016/2017

1) Zpěv koled u vánočního stromčku



2) Kytarový orchestr na celoškolním koncertu



3) Vystoupení komorního pěveckého sboru



4) Komorní soubor hlubokých smyčců



5) Žesťové kvinteto



6) ZUŠ OPEN 2017 – komorní sbor a kytarový orchestr



7) ZUŠ OPEN 2017 – stanoviště výtvarného oboru



8) ZUŠ OPEN 2017 – Grazioso a Cvrčci



ZUŠ OPEN 2017 - karaoke



9) ZUŠ OPEN 2017 – naši malí tanečníci



10) ZUŠ OPEN 2017 – poslední přípravy dechového orchestru



11) ZUŠ OPEN 2017 – dechový orchestr v čele průvodu



12) ZUŠ OPEN 2017 – v ulicích je skoro plno



13) ZUŠ OPEN 2017 – pantomima literárně dramatického oboru



14) ZUŠ OPEN 2017 – hlavní třídu zaplnili žáci učitelé a příznivci naší ZUŠky



15) ZUŠ OPEN 2017 – před hlavním koncertem je třeba zmínit, proč děláme to, co děláme a hlavně poděkovat všem, všem, všem ...



16) ZUŠ OPEN 2017 – dramaťáci na koncertu



17) ZUŠ OPEN 2017 – symfonický orchestr školy na koncertu



18) ZUŠ OPEN 2017 – vystoupení tanečního oboru



19) ZUŠ OPEN 2017 – vystoupení tanečního oboru



20) ZUŠ OPEN 2017 – vystoupení tanečního oboru



21) ZUŠ OPEN 2017 – vystoupení tanečního oboru



22) ZUŠ OPEN 2017 – vystoupení tanečního oboru



23) ZUŠ OPEN 2017 – vystoupení tanečního oboru



24) ZUŠ OPEN 2017 – skvělé publikum



25) Vernisáž výstavy výtvarného oboru v Galerii mladých

