

Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11

Kritéria přijímání uchazečů ke vzdělávání

Podle ustanovení § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších změn a dodatků, jsou

- do přípravného studia přijímání uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání
- do základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé přijímání uchazeči na základě
 - úspěšného vykonání talentové zkoušky a
 - doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy.

Talentová zkouška může být nahrazena úspěšným ukončením základního studia předcházejícího stupně v témže studijním zaměření.

Cílem zkoušky, která má prokázat předpoklady ke vzdělávání, a talentové zkoušky je především posouzení míry talentu uchazeče a potenciál rozvoje schopností a dovedností v procesu uměleckého vzdělávání. Každý obor si stanovuje konkrétní činnosti, jejichž zvládnutím žák prokáže talent a další předpoklady, potřebné ke studiu vybraného oboru (např. fyzické dispozice, psychická a sociální zralost apod.). Při zkoušce jsou zohledněni uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami, pokud zákonní zástupci uchazeče předloží zprávu z PPP nebo SPC.

Hudební obor:

Dispozice pro studium hudebního oboru jsou ověřovány prostřednictvím zpěvu písně, recitace básně, říkadla, zopakování hraného tónu, rozlišení výšky tónu (vyšší, nižší, počet současně hraných tónů), zopakování rytmického modelu.

- Kritéria hodnocení:
1. Intonace
 2. Rytmus
 3. Hudební paměť
 4. Další předpoklady pro zvolené studijní zaměření

Taneční obor:

Během zkoušky jsou ověřovány dispozice v těchto oblastech – zopakování základních tanečních kroků, rytmus (jeho vnímání, rytmické cítění, zopakování rytmu, jeho dodržení), koordinace pohybu v rytmu.

- Kritéria hodnocení:
1. Ohebnost
 2. Rytmus
 3. Pohyb - tanečnost
 4. Další předpoklady pro zvolené studijní zaměření

Výtvarný obor:

Zájemce o studium výtvarného oboru může předložit svou výtvarnou práci (soubor výtvarných prací). Při samotné zkoušce ztvární dva úkoly. Součástí zkoušky je motivační rozhovor.

- Kritéria hodnocení:
1. Kompozice
 2. Provedení
 3. Barevnost
 4. Další předpoklady pro zvolené studijní zaměření

Literárně dramatický obor:

Komunikační a pohybové schopnosti uchazeče jsou sledovány a hodnoceny v těchto činnostech – přednes předem připraveného textu (poezie/próza), pohybové ztvárnění zadaného tématu, kreativita a samostatnost. Součástí zkoušky je rovněž motivační rozhovor.

- Kritéria hodnocení:
1. Přednes textu
 2. Intonace a rytmus
 3. Pohyb, nonverbální vyjádření
 4. Další předpoklady pro zvolené studijní zaměření